



CRISIS - SÁBADO 22 DE SEPTIEMBRE WURLITZER BALL ROOM 18 | 22€

Puntos de venta : Rara Avis Store | Diskpol | Escridiscos y [Ticketea](#)

CRISIS punk, Guildrod – Inglaterra

Tony Wakeford, o lo que es lo mismo : **Crisis**, el pasado, el presente y los intentos de desvanecer y despolitizar retrospectivamente el punk. La legendaria banda de punk británica lanzó su debut No Town Hall EP en el sello independiente Peckham Action Group en 1978 y este año vuelve con una formación Reformada por su líder y creador Tony Wakeford.



Dos canciones en particular en el **EP, Holocaust** y **PC One Nine Eight Four**, marcan la pauta, mezclando letras inteligentes, reflexivas y altamente politizadas con música melódica y angular. El grupo tocó en los festivales tan importantes como el **Rock Against Racism** y **Anti Nazi League**, construyendo una reputación sin sentido como una banda de punk izquierdista, pero realmente lo que hacían es hablar desde el corazón. En noviembre de 1978, fueron invitados a grabar una sesión de **John Peel**. Dos canciones de esa sesión, **Reino Unido '79** y **White Youth**, fueron posteriormente lanzadas como single en la etiqueta Ardkor del grupo en 1979, con las otras dos canciones, Alienation y Brückwood Hospital apareciendo un año después, junto con el mini álbum Hymns of Fe.

El grupo tocó su **último concierto** en su ciudad natal, **Guildford**, junto a **Magazine** y **Bauhaus**, el **10 de mayo de 1980**, y luego se disolvió. El **bajista Tony Wakeford** y el **guitarrista Douglas Pearce** formaron **Death in June** en junio, mientras que el baterista Luke Rendle se unió a The Pack y Theatre of Hate.

“El bajista original Tony Wakeford ha reformado una nueva alineación de Crisis, y el grupo está listo para tocar en el Reino Unido y Europa en los próximos meses, siendo Madrid la única fecha en España”

Actualmente Crisis son : Clive que también toca la guitarra en ATV. Lloyd, cantante, tiene una banda llamada Naevus, e Igor es un multiinstrumentista en autorrotación, pero aprendió la batería tocando en bandas de punk en Serbia.

Tony Wakeford “, nos formamos en 76, pero solo nos pusimos a ensayar seriamente en 77. Mi primer amor musicalmente hablando es el poder tocar el bajo, y fue una de las razones principales por las que en el año 1984 pudimos tocar otra vez juntos. Se hizo cada vez más obvio que había un gran interés en Crisis y que la banda y las canciones tenían un lugar especial en los corazones de las personas y no solo en el Reino Unido. Tengo que agradecer a Mark Geraghty quien me animó a poner en práctica la idea de reformar adecuadamente la banda. Obviamente hay un interés creciente en ese período. Crisis fue una parte importante de esa historia, y creo que la banda suena fresca y las canciones siguen siendo válidas, tal vez incluso más hoy. También hay un intento de eliminar históricamente y despolitizar el punk.”

Discografía : Hymns of faith [1980]mini Lp, "No Town Hall" 7" single (1978, Action Group Records) "UK 79" 7" single (1979, Ardkor) "Alienation" 7" single (1981, Ardkor) Holocaust - U.K. 12" EP (1982, Action Group Records/Ardkor)

